

Życie Puszczy Mariąńskiej

Mariański Ruch Inicjatyw Ekonomiczno – Społecznych

Ludzie – sól tej ziemi

Już od 12 lat w gminie Puszcza Marińska działa Mariański Ruch Inicjatyw Ekonomiczno – Społecznych. Jest to niekomercyjna organizacja wspierająca przedsiębiorczość, lokalny rozwój oraz prowadząca działalność mającą na celu poprawę jakości życia mieszkańców gminy. W ostatnich latach aktywność stowarzyszenia stała się niezwykle ożywiona, pojawiło się wiele nowych osób z cennymi pomysłami. Na realizację swoich inicjatyw z powodzeniem pozyskują środki zewnętrzne.

W minionym roku stowarzyszenie uzyskało dofinansowanie z Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej, w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich i dzięki temu można było realizować projekt „Echo Puszczy”. W ramach tego przedsięwzięcia zorganizowano: jesienny rydnowany, wacany konkurs, ale głównym „produktem” jest wydawnictwo „Wędrowki po Gminie Puszcza Marińska”. Jest to album składający się z pięciu „sentymentalnych wędrowek” po naszej gminie. Przygotowując ten dokument bazowaliśmy również na niepublikowanych dokumentach zebranych przez naszych gminnych krasnkarzy: Stanisława Witka i Włodzimierza Szczepaniaka. Materiały dotyczące lokalnej historii były gromadzone od wielu lat i bardzo aktywnie włączali się w to nasi mieszkańcy, którzy udostępnili nam zdjęcia i dokumenty ze swoich rodzinnych archiwów. Jest to dobry początek do tego, aby przygotowywać kolejne publikacje o naszej pięknej gminie, gdyż tematy i materiały nas nie zabraknie. Album jest do nabycia w naszej siedzibie GCI – powiedziała Katarzyna Niewczas z Gminnego Centrum Informacji.

Autorami albumu „Wędrowki po Puszczy Marińskiej” są: Anna Asztalos, Anna Golińska, Elwina Korprowska-Skańska, Maciej Kucharski, Bożena Łukasiewicz-Jędrzejewska, Krzysztof B. Matysiak, Katarzyna Nie-

wczas i Zofia Ogrodnik.

W publikacji wykorzystano materiały, relacje i opinie następujących osób: Tadeusz Asiatki, Ryszard Błoński, Teresa Buszeńska, Rajmund Ciniński-Sikorski, Jolanta Górka, Kazimierz Jagielski, Mariusz Janczak, Joanna Kobińska, ks. Marek Kordianowski, Dorota Kuran,



Wędrowki po Gminie Puszcza Marińska

Radostaw Kwiatkowski, Mirosława Łada, Marian Nowacz, Tadeusz Olak, Zofia Pawlak, Alina Lisusz Polasek, Marianna Skoneczna-Lewandowska, Tadeusz Stoliński, Michał Staniak, Ewa Wespachowska, Marzena Zagajbajło, Tadeusz Zajackowski i Jacek Zawadzki. Autorem redakcyjnym publikację wykorzystali z pomocy: Urzędu Gminy w Puszczy Marińskiej, zgromadzeni zakonnicy – Księżcy Marianów, „Zmartwychwstańców, Sióstr Najświętszego Imienia Jezus, parafii w Kamionie, Korabiewicach, Puszczy Marińskiej i Radziwiłłowie Mazowieckim. Pomocne były także: Nadsiętno Radziwiłłow, Zakład Poprawczy Studzienice, Bolimowski Park Kriminologiczny i Muzeum Mazowieckie Zachodniego w Żyrardowie.

Stowarzyszenie MRIES otrzymało także grant z Fundacji Batorego na wsparcie nieformalnych grup, zaś tylko młodzieżowych, ale też takich, jak Towarzystwo Przyjaciół Puszczy Marińskiej. W ramach projektów nych środków rozpoczęto organizację wieloletnich, comiesięcznych spotkań. Pierwsze były związane z kierunkami ochrony przyrody na terenie gminy Puszcza Marińska i możliwości wykorzystania odnawialnych źródeł energii. Duże zainteresowanie wywołało niekonwencjonalne metody ogrzewania gospodarstw domowych przy pomocy pomp ciepła, czyli energii wydobywanej z głębi ziemi. Inną ciekawą wątkiem była prezentacja możliwości, jakie dają kolektory słoneczne.

Kolejnym zagadnieniem podjętym w ramach działalności GCI zajmuje się Mirosława Łada. „Twórczość artystyczna i pójście do szkoły gminy” – dla pani Mirosławy ten temat jest dużym wyzwaniem. Okazuje się, że na tym terenie mieszka wiele osób zajmujących się działalnością artystyczną. Ci ludzie w tym roku – i i 2 maja zostają, zaproszeni, na ogólnogminny plener, aby zaprezentować swoją twórczość. Będą to osoby zajmujące się malarstwem, rzeźbiarstwem, haftowaniem, wyszywaniem i szydełkowaniem. – Chcemy tych ludzi docenić, zmotywować i powołać, aby jako artyści byli rozpoznawani w naszym środowisku. Być może to będzie dla nich coś w rodzaju „szarej kariery artystycznej” – powiedziała M. Łada.

Na pewno warto wspomnieć tych, którzy mogli być cennymi wieloletnimi „wyrobnikami” na tej ziemi.

Tadeusz Sułek