

REGULAMIN

8. FESTIWALU PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ TEN TON

PIOSENKI Z REPERTUARU MIECZYSŁAWA SZCZEŚNIAKA

Ogłoszenie niniejszego *Regulaminu* otwiera ósmy festiwal *TEN TON* dla młodych wokalistów. Od początku jego celem była promocja najlepszych przykładów polskiego repertuaru. Patronami kolejnych spotkań wokalnych byli: dwukrotnie Jacek Cygan, Seweryn Krajewski, Marek Dutkiewicz, Jarosław Kukulski, Maryla Rodowicz i Grażyna Łobaszewska. Tegoroczny festiwal regulaminowo skupia piosenki wybitnego polskiego wokalisty – *Mieczysława Szczęsnika*, kompozytora i autora wielu śpiewanych przez siebie utworów. Fenomen ponadczasowości tego Artysty tkwi w Jego ogromnym talencie, silnej osobowości, wielkiej wrażliwości, a także wyjątkowości wykonywanego przez Niego repertuaru z gatunku pop, soul, funky, jazz, gospel. Wymagający odbiorca bez trudu znajduje w nim ogromne pokłady piękna, prawdy i kunsztu wykonawczego. W archiwum muzycznym *Mieczysława Szczęsnika* można wysłuchać ciekawych opowieści o ważnych momentach w życiu człowieka, odnaleźć pochwałę dla najważniejszych wartości i tolerancji. Utwory dla *Mieczysława Szczęsnika* powstawały u takich twórców, jak m. in.: Jarosław Dobrzyński, Jacek Cygan, Justyna Holm, Krzesimir Dębski, Marcin Pospieszalski, Zbigniew Jakubek, Piotr Kominek, Seweryn Krajewski. Większość z tych piosenek to doskonała propozycja repertuarowa dla tej części młodego pokolenia, która zajmuje się śpiewaniem i muzykowaniem. Dorożkarniowy festiwal wskazuje taką możliwość, inspirowanie młodych do pracy nad materiałem niebanalnym, pięknym, mądrym i szlachetnym ... i co ważne, rodzimym.

Festiwal rozpoczyna się ogłoszeniem *Regulaminu* i trwać będzie do 13 kwietnia 2013 r.

I. Organizator

Dom Kultury *Dorożkarnia* w Dzielnicy Mokotów m.st. Warszawy,
ul. Siekierkowska 28, 00 – 709 Warszawa,
kontakt: tel/ fax (022) 841 91 22, e- mail: biuro@dorozkarnia.pl.
Informacji w sprawie festiwalu udziela: Krzysztof Wilkowski,
(022) 841 72 17, e- mail: krzysztof@dorozkarnia.pl
Informacje festiwalowe: www.dorozkarnia.pl,

II. Kalendarz festiwalowy – terminy:

- **luty 2013 r.** - ogłoszenie konkursu – internet; strona Organizatora (www.dorozkarnia.pl)
- **10 marca 2013 r. godz. 18.00**
koncert inauguracyjny – promocja płyty festiwalowej i repertuaru festiwalowego w wykonaniu wokalistów z *Dorożkarni*

miejsce: DK *Dorożkarnia*

- **3 kwietnia 2013 r.**

upływa termin zgłoszenia udziału w konkursie

12 kwietnia 2013 r. godz. 11.00

Festiwal - przesłuchania uczestników kategorii uczniów szkół ponadpodstawowych i studentów

miejsce: DK *Dorożkarnia*

- **13 kwietnia 2013 r. godz. 11.00**

Festiwal – przesłuchania uczestników kategorii uczniów szkół podstawowych

miejsce: DK *Dorożkarnia*

III. Cele konkursu

1. prezentacja śpiewających młodych artystów,
2. prezentacja i popularyzacja wartościowego materiału repertuarowego dla dzieci i młodzieży,
3. promocja działalności instruktorów i nauczycieli zajmujących się formami wokalnymi,
4. wspieranie amatorskiego ruchu artystycznego w dziedzinie piosenki (wydawnictwo edukacyjne – płyta CD).

Idea Festiwalu jest ściśle związana z działaniami promującymi polską piosenkę, taką, której atutem jest niebanalna muzyka oraz wartościowe literacko, artystycznie i wychowawczo teksty.

Festiwal ma na celu także wsparcie młodych talentów, wyłonieniem najlepszych do udziału w warsztatach wokalnych prowadzonych przez specjalistów oraz nagraniem studyjnym ich interpretacji festiwalowego oraz dowolnego repertuaru.

IV. Repertuar

Obowiązkiem uczestników konkursu festiwalowego jest wykonanie przynajmniej jednego, dowolnie wybranego utworu z repertuaru *Mieczysława Szczęśniaka*. Organizatorzy sugerują przy doborze repertuaru uwzględnienie piosenek zawartych w propozycjach repertuarowych (załącznik nr 1 – zawartość płyty CD).

Dwupłytowy album festiwalowy zawierać będzie wskazane utwory, także w wersji instrumentalnej (tzw. podkłady muzyczne) i może stanowić pomoc w przygotowaniu prezentacji konkursowej. Wybrany repertuar będzie prezentowany „na żywo” podczas koncertu związanego z promocją płyty 10 marca 2013 r. o godz. 18.00 w *Dorożkarni*. Każdy uczestnik otrzyma w ramach akredytacji 1 egzemplarz wydawnictwa. Uczestnicy mają prawo do korzystania z innych utworów Artysty niż te, które zostały nagrane na płytę festiwalową. Polecamy: *Wikipedia. Org* oraz stronę internetową www.mietekszczesniak.pl

V. Kategorie uczestników

1. Uczniowie szkół podstawowych
2. Uczniowie gimnazjów
3. Uczniowie szkół ponadgimnazjalnych i studenci

Ponadto - Zespoły wokalne i duety (skład: do 6 osób) w każdej kategorii.

VI. Warunki udziału

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest:

1. zgłoszenie udziału w konkursie w formie pisemnej (nadesłanie wyłącznie drogą elektroniczną na adres: tenton@dorozkarnia.pl czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia - załącznik nr 2)
nieprzekraczalny termin otrzymania karty przez Organizatora **upływa 3 kwietnia 2013 r.**
2. przygotowanie dwóch piosenek w języku polskim, w tym jednej obowiązkowej z repertuaru *Mieczysława Szczéśniaka* (drugi utwór będzie prezentowany na ewentualną prośbę jurorów),
3. wpłata akredytacji w wysokości 100 zł (od jednego uczestnika, jednego duetu lub jednego zespołu) na konto Organizatora: PEKAO S.A. O/ w W-wie, Nr konta: 03 1240 6003 1111 0000 4945 4998
z zaznaczeniem: Akredytacja / Ten Ton '2013 / Imię i nazwisko/ Dokładny adres¹.
Kopię dowodu wpłaty należy dołączyć do karty zgłoszenia.

VII. Jury

Prezentacje oceniane będą przez uznanych pedagogów wokalnych oraz przedstawicieli polskiej sceny muzycznej. Zaproszenie do udziału w zespole oceniającym przyjęły na stałe już związane z festiwałem:

Joanna Zagdańska, wokalistka, pedagog wokalny, wykładowca Akademii Muzycznej w Bydgoszczy,

ELŻBIETA ZAPENDOWSKA, pedagog wokalny, współrealizatorka muzycznych form teatralnych

Mieczysław Szczéśniak, wokalista.

(Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany składu jury z przyczyn niezależnych od nich.)

VIII. Kryteria oceny

1. *Jury ocenia:* umiejętności wokalne, muzykalność, autorską interpretację piosenek, dobór repertuaru do możliwości wykonawczych, osobowość artystyczną.

¹ Dokładny adres to pełne dane pocztowe (z kodem pocztowym). Podany adres będzie służył m.in. wysyłce płyty festiwalowej dla uczestnika.

3. Werdykt jury jest ostateczny i niepodważalny.

IX. Uwagi techniczne

1. Wykonawcy mogą wspomagać swoje prezentacje podkładem muzycznym (zapis cyfrowy – wyłącznie płyta CD) lub żywym akompaniamentem (organizator zapewnia fortepian elektroniczny).
2. W karcie zgłoszenia należy podać wymagania techniczne: rodzaj instrumentu, liczba mikrofonów – (Organizator zapewnia max 6 mikrofonów).

X. Nagrody

1. Wszyscy uczestnicy Festiwalu wyłonieni przez Jury na drodze konkursu (laureaci trzech pierwszych miejsc i nagrody Grand Prix) zostaną nagrodzeni udziałem w warsztatach wokalnych prowadzonych przez specjalistów z tej dziedziny.
2. Uczestnicy Festiwalu wyłonieni przez Jury na drodze konkursu (laureaci trzech pierwszych miejsc i nagrody Grand Prix) zostaną zaproszeni do udziału w nagraniach studyjnych. Młodzi artyści będą mieli wyjątkową okazję pracy w studio nagraniowym i zrealizowania swoich nagrań w oparciu o repertuar festiwalowy lub dowolnie wybrany.
3. Laureaci: *Grand Prix* oraz I miejsca w poszczególnych kategoriach otrzymają festiwalowe statuetki ufundowane przez Organizatorów.
4. Statuetki dla laureatów nagrody Grand Prix oraz I miejsc zostały wykonane specjalnie dla festiwalu *Ten Ton* przez artystę rzeźbiarza *Adama Fedorowicza*.

REPERTUAR FESTIWALOWY
TEN TON '2013
PIOSENKI Z REPERTUARU MIECZYŚŁAWA SZCZEŚNIAKA

PROPOZYCJE²

Wymienione utwory stanowią zawartość płyty festiwalowej
8. Festiwal Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej
TEN TON – Piosenki z repertuaru Mieczysława Szczepniaka

Wykonanie: Wokaliści *Dorożkarni*
Produkcja: DK *Dorożkarnia*

Tytuł utworu
1. Tu (smoszew)
2. Prababcia
3. Spoza nas
4. Czekaj na wiatr
5. Miłość nie ustaje
6. Każda noc
7. Chyba na pewno
8. Nierealny - osiągalny
9. Świt (nowy dzień)
10. Naiwni
11. Stoję czy leżę
12. Sercem patrz
13. Nuda zjada nas

² Propozycje dla wszystkich kategorii festiwalowych do dowolnego wyboru

KARTA ZGŁOSZENIA^{3, 4}

**8. FESTIWAL PIOSENKI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ TEN TON
- PIOSENKI Z REPERTUARU MIECZYŚŁAWA SZCZEŚNIAKA**

KATEGORIA WIEKOWA

IMIĘ I NAZWISKO WYKONAWCY

NAZWA, ADRES, NIP INSTYTUCJI DELEGUJĄCEJ

TYTUŁY UTWORÓW, KOMPOZYTOR, AUTOR TEKSTU:

1.

2.

CZAS TRWANIA PREZENTACJI

POTRZEBY TECHNICZNE

IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA

KONTAKT Z UCZESTNIKIEM I OPIEKUNEM (NR TELEFONU, ADRES E- MAIL):

OPIEKUN

WYKONAWCA

NINIEJSZYM POTWIERDZAM ZAPOZNANIE SIĘ Z REGULAMINEM FESTIWALU I JEGO AKCEPTACJĘ.

Imię i nazwisko osoby zgłaszającej

Miejscowość, data

³ INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ KARTY ZGŁOSZENIA JEST: OŚWIADCZENIE RODZICÓW/OPIEKUNA LUB PEŁNOLETNIEGO UCZESTNIKA ZAMIESZCZONE PONIŻEJ ORAZ KOPIA DOWODU WPLATY AKREDYTACJI
⁴KARTĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI I PRZESŁAĆ DO ORGANIZATORA.
(Faktura zostanie wystawiona w ciągu 30 dni od zapłaty).

OŚWIADCZENIE RODZICÓW⁵
Dotyczy uczestników niepełnoletnich

Wyrażam zgodę na:

1. udział córki / syna w festiwalu Ten Ton' 2013
2. przetwarzanie danych osobowych córki / syna w celu przeprowadzenia konkursu oraz promocji przez Organizatora
3. dysponowanie zarejestrowanym wizerunkiem mojego dziecka, biorącego udział w festiwalu Ten Ton 2013 w celu promocji przez Organizatora
4. wykorzystanie, utrwalanie i powielanie zarejestrowanego materiału z wizerunkiem mojego dziecka za pośrednictwem dowolnego medium dla celów statutowych Organizatora

.....
Data i podpis rodzica
lub opiekuna prawnego

⁵ Nadesłanie powyższego oświadczenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na zawarte w nim kryteria.

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA⁶
Dotyczy uczestników pełnoletnich

Wyrażam zgodę na:

1. przetwarzanie moich danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu oraz promocji Organizatora
2. dysponowanie zarejestrowanym moim wizerunkiem w celu promocji Organizatora
3. wykorzystanie, utrwalanie i powielanie zarejestrowanego materiału z moim wizerunkiem za pośrednictwem dowolnego medium dla celów statutowych Organizatora

.....
Data i podpis uczestnika

⁶ Nadesłanie powyższego oświadczenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na zawarte w nim kryteria.